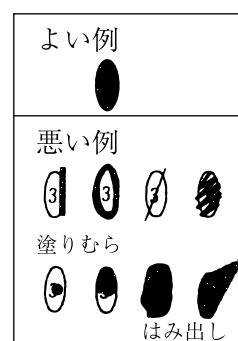


2 0 0 9 年

国 語

マークのしかた

- マークは楕円内をむらなく塗りつぶすこと。
- HBの鉛筆または同じ濃さのシャープペンシルで塗りつぶすこと。
- 一度塗りつぶしたものを直すときは、あとが残らないように、プラスチック製消しゴムできれいに消してから直すこと。



受験番号のマークのしかた

- 受験番号記入欄に，自分の受験番号を記入し，下の該当する数字をマークしなさい。
- 右図は 1 5 0 3 番の人の例です。

受験番号			
1	5	0	3
●	①	①	①
②	②	②	②
③	③	③	●
④	④	④	④
⑤	●	⑤	⑤
⑥	⑥	⑥	⑥
⑦	⑦	⑦	⑦
⑧	⑧	⑧	⑧
⑨	⑨	⑨	⑨
⑩	⑩	●	⑩

解答のしかた

- 記述で解答するように指示してある問題以外はマークで解答しなさい。
- 右図の例は 1 の (1) に ③， (2) に ⑤ と答えるときのものです。この例では (4) は記述で解答します。

問題 番号	解 答 欄									
1	(1)	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨ ⑩
	(2)	①	②	③	④	●	⑥	⑦	⑧	⑨ ⑩
	(3)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨ ⑩
	(4)									
	(5)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨ ⑩

1 放送による聞き取りテスト（9点）

2 次の――線部のカタカナは漢字に、漢字はひらがなに直しなさい。（12点）

- | | | | |
|-----|----------------|------|------------------|
| (1) | 彼女の態度にカ ンシンする。 | (7) | 修学旅行のキ コウ文を書く。 |
| (2) | 時間をハ カって記録する。 | (8) | 事情を知ってナ ットクした。 |
| (3) | 先生が書物をアラ ワした。 | (9) | 母は、会社で事務を執 っている。 |
| (4) | 大きな窓をア ける。 | (10) | メンバーに新人を抜 擢する。 |
| (5) | 交番で道をタブ ねる。 | (11) | 寺院を建 立する。 |
| (6) | 社会フクシに貢 献する。 | (12) | 音楽を聴くと気持 ちが和らぐ。 |

この部分は著作権の問題から掲載いたしません。

出典は
佐藤多佳子「黄色い目の魚」より

この部分は著作権の問題から掲載いたしません。

出典は
佐藤多佳子「黄色い目の魚」より

この部分は著作権の問題から掲載いたしません。

出典は
佐藤多佳子「黄色い目の魚」より

■各設問を読み、それぞれ最も適切なものを選択肢の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

問一 頭が白くなる¹ 陳腐² の意味はどれか。

- (1) 頭が白くなる¹
- ① 白髪が増える
 - ② 何も考えられなくなる
 - ③ 焦って不安になる
 - ④ 落ち着いた状態になる

(2) 陳腐²

- ① わかりやすいこと
- ② まわりくどいこと
- ③ はっきり物事を言うこと
- ④ ありふれていて古くさいこと

問二 俺は一生悪夢に見そうな気がする³ のはなぜか。

- ① 信頼されていないことをはっきりと示されて、ショックを受けたから。
- ② 試合には出たくなかったのに、「本間さん」に無理やり出されることになったから。
- ③ 試合で無様な姿をさらしている所を、前の晩の夢に見てしまっていたから。
- ④ 大事な試合では出してもらえないのに、どうでもいい試合に

限って出ることになったから。

問三 ぜんぜん、そんなふうには思えなかった⁴ のはなぜか。

- ① 初めての試合でも、見にくる人はいないだろうと思ったから。
- ② いつものグラウンドやゴールは試合用に整備されていたから。
- ③ 初めての試合に臨む不安で、平常心を失っているから。
- ④ いつもの仲間はユニフォームに着替え、見慣れない姿だったから。

問四 ウチのチームの奴らは切羽詰まるとみんな本間さんを探すんだ⁵

から、「チームの奴ら」は「本間さん」をどのように見ていることがわかるか。

- ① 試合でミスをするとうらわれるので、元キャプテンの言動を恐れている。
- ② 冷静で客観的な元キャプテンを、チームの精神的柱として信頼を寄せている。
- ③ どんな状況でも冷静に物事を見る、冷たく優しさに欠けた人物として避けている。
- ④ いつも陽気で試合では的確なアドバイスをくれるので、頼れる先輩として好意を寄せている。

問五 打つか？ 少し遠い。パスで右に開いた。フリーだ！ シュート
だかクロスだかわからないボールが俺の頭を越えていった の表現
上の効果は何か。

- ① 抽象的な短い表現を使うことによって、人物の心情がはっきり
とわかるようになっていく。
- ② 試合の様子を淡々と描くことで、状況をはっきりとイメージし
やすくしている。
- ③ 登場人物の目線から描くことによって、サッカーの試合の緊迫
感が生き生きと表現されている。
- ④ 短い文を多用することによって、サッカーの複雑な動きが曖昧
に捉えられるようになっていく。

問六 俺はここにいちゃいけない。チームに迷惑がかかる と思ったの
はなぜか。

- ① 極度の緊張によりゴールキーパーとしての役目を果たせそうに
なく、このままでは負けると思ったから。
- ② セット・プレアの指示を出そうにも、コーチングの仕方がわか
らなかったから。
- ③ 初めての試合で不安な状況で、更に「進藤」がプレッシャーを
かけてくるから。
- ④ 試合に勝つために「本間さん」を試合に出すべきだという周囲
の無言の圧力を感じたから。

問七 テレビの中の出来事のようにだった はどういう心情を表している
か。

- ① 自分のミスを仕方がなかったと前向きに捉えている心情。
- ② この後の試合展開がどうなるのかと興味をもっている心情。
- ③ 選手が喜んでいる光景はテレビと同じだと感動している心情。
- ④ 目の前の光景を現実のものとして受け入れられない心情。

問八 砂漠の中で遭難しかかっているかのようにカラカラの声が出た
はどのような様子が表れているか。

- ① 誰も助けてくれない状況を悲観している様子。
- ② 精神的疲労のなかで途方に暮れている様子。
- ③ 喉が渴いて仕方がないという様子。
- ④ 精神的に追い詰められ、あきらめている様子。

問九 A に入る語はどれか。

- ① いったい何を恐がってんだ？
- ② 後半から選手交替だ。
- ③ キーパーは恐がったらダメだ！
- ④ このままじゃ負けるぞ。

問十¹⁰ グラウンドに穴を掘って隠れてしまいたくなった のはなぜか。

- ① 試合でがんばろうという気持ちが失せてしまい、後半は代わりの選手を出してもらいたいと考えたから。
- ② 穴を掘ることによって、「村田」から身を隠し、自分がいないかのように振る舞おうとしたから。
- ③ 観戦に来ていた「村田」に、自分の無様な姿を見られたと思い、情けなく恥ずかしくなってしまったから。
- ④ 「村田」に格好いい姿を見せるという約束を果たせず、面目がなかったから。

問十一 「進藤」に関する説明として適切なものはどれか。

- ① 現チームのキャプテンで、陽気で熱血漢であり、チームメイトを気遣う優しさもある。
- ② 現チームのキャプテンであり、試合に勝つためには手段を選ばないという勝つことに徹底した考え方をする。
- ③ 現チームのキャプテンであり、日頃から細かい所に気配りが良くてできるので、チームメイトから慕われている。
- ④ 現チームのキャプテンとして「本間さん」を超えたいと思っており、そのためにとても練習熱心である。

問十二 「木島」に関する説明として適切なでないものはどれか。

- ① 半端な自信に支えられてサッカーに取り組んできたが、出場した試合では緊張のためまったく力が発揮できず、自分自身に対する情けなさで身動きが取れなくなっている。
- ② 自分の格好を気にする思いが強く、今まで自分の限界をさらけ出して、真剣に物事に取り組んだことがなかったため、初出場の試合ではまったく活躍できなかった。
- ③ 体裁を気にして、周囲に対しては自信ありそうに振る舞ってきたが、先発出場したゲームでは失敗が重なり、逃げ出したいような気持ちになっている。
- ④ 自分の才能を過信し練習にも真面目に取り組まず、練習試合では緊張のため体が動かなかったため、「本間さん」や「村田」の冷たい視線を感じ、不安に陥っている。

この部分は著作権の問題から掲載いたしません。

出典は
正岡信男「ケータイを持ったサル」より

著者はこの部分の権を主張し、この作を掲げません。

「サル」は男信、典は岡正、出正「ケ」は持より

■各設問を読み、それぞれ最も適切なものを選択肢の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

問一 I に当てはまる語として適当なものはどれか。

- ① 身体的発達
- ② 文化的変化
- ③ 社会的発達
- ④ 優劣関係

問二 A B C D に入る語の組み合わせとして適当なものはどれか。

① A ② A ③ A ④ A

① A ② A ③ A ④ A

① A ② A ③ A ④ A

① A ② A ③ A ④ A

① A ② A ③ A ④ A

問三 この変化 とはどういう変化か。

- ① サル社会において、低順位から高順位への移行が起きること。
- ② 発達の段階に応じて、特別な身体的変化が起きること。
- ③ 対人関係において、特定の相手とのみ交渉するようになること。
- ④ 発達に応じて、関心の対象が母親から他者へ移行していくこと。

問四 おのずと 竹馬の友 の意味はどれか。

- (1) おのずと
- ① 自分で
- ② 自然に
- ③ 必ず
- ④ 無理に

- (2) 竹馬の友
- ① いたずら仲間
- ② 思い出の中の友達
- ③ 茶飲み仲間
- ④ おさな友達

問五 最近はそのとは限らなくなりつつある とあるが、どのようになっているというのか。

- ① 人間関係の複雑さを我慢して、新しい生活になじもうと努力を
していることとする。

- ② 小中学校の友達関係にあまり変化がなく、新しい人間関係を築こうとしなくなりつつある。
- ③ 核家族化が進み、高齢世代と接する機会がないため、異世代間の交流がなくなりつつある。
- ④ 小中学校の友達と距離を取り、共通の趣味を持つ仲間とだけの関係を構築しようとする。

問六 ⁵このような健気さとは何か。

- ① 発達に伴う生活スタイルの変化に応じて、親しかった友達との別れを受け入れる態度。
- ② 身体的発達に応じて、独り立ちするために寂しさと向き合おうとする態度。
- ③ 生活スタイルの変化に合わせて、交友関係を生活のレベルに合わせてようと努める態度。
- ④ 自分を育ててくれた養育者への恩を返そうと、家族のために尽くそうとする態度。

問七 ⁶たまによそへ出かけていっても、すぐに帰ってくるのはなぜか。

- ① 人間関係が維持されている領域では、さびしさを回避することができるから。
- ② 新しいことを受け入れる煩わしさを避け、古いものを大切にすることが出来るから。

- ③ 母子密着型の子育てによって、面倒なことを考える必要がないから。

- ④ 居心地のよさを公的領域に頼るような文化的生活を求めなくてよいから。

問八 ⁷理性の対義語は何か。漢字で書きなさい。

問九 サル化している現代の子どもたちは、どのようなになっているのか。

- ① 個性を尊重した服装や仲間関係を好み、自由な個性派社会を満喫している。
- ② 自分と似ているもののみを受け入れ、異質なものに対しては苦情を訴える。
- ③ 養育者との密着が長年続いているので、集団での活動に対応することができない。
- ④ 幼少期の対人関係に固執し、新しい他者との関わりを避け、居心地の良い場所から出ることがない。

問十 本文の内容に合致するものはどれか。

- ① 現代日本の若者は、「ウラハラ」などのおしゃれな街にしか興味を示さない。
- ② 人間の発達には、サルのように動物的愛情そのままの育児をすることが有効的である。

③ 現代の若者は、狭い範囲内で人間関係を結ぶ傾向にあるが、母子密着型の子育てが背景にあると考えられる。

④ 人工的な人間関係にあきあきした現代人は、サルのような動物的な社会を理想としている。

5 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(18点)

ある時、鼠老若男女相集まりてねずみ あい 僉議せんぎしけるは、「いつもかの猫と
みんなで話しあったところ

いふいたづら者にほろぼさるる時、千たび悔やめども、その益えきなし。
千回悔やんでも

かの猫、声をたつるか、しからずは足音高くなぞせば、かねて用心す
足音を高く立てるならば あらかじめ注意する

べけれども、ひそかに近づきたる程に、油断して取らるるのみなり。
けれども

いかがはせむ」といひければ、故老の鼠進み出でて申しけるは、「詮せん
経験豊かな老人

ずる所、猫の首に鈴を付けておき侍らば、易く知りなん」といふ。
局のところ はべますならば わかるだろう

皆々、「もっとも」と同心しける。「然らば、このうちより誰出てか、
同意した それならば この中からだれが出て

猫の首に鈴を付け給はんや」といふに、上臈鼠より下鼠に至るまで、
たま なさるだろうか 身分の高いねずみから身分の低いねずみまで

「我付けん」といふ者なし。是によって、そのたびの議定、事終ら
これ とういうこととて この時の話しあい結論が出ないで

で退散しぬ。
解散してしまった

「仮名草子集」による

■各設問を読み、それぞれ最も適切なものを選択肢の①～④の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

問一 猫といふいたづら者 を現代仮名づかいで書くとき正しいものはどれか。

- ① 猫といういたづら者
- ② 猫といういたづら者
- ③ 猫とゆういたづら者
- ④ 猫とゆういたづら者

問二 その益なし と いかがはせむ の意味として適当なものはどれか。

- (1) その益なし
- ① わけが分からない
- ② なかなか簡単ではない
- ③ どうしようもない
- ④ やってみる価値もない

- (2) いかがはせむ
- ① どうすればよいだろうか
- ② どうしてもやってみよう
- ③ どうにかしてできるだけ
- ④ どうにもわけがわからない

問三 ひそかに近づきたる³の主語はだれか。

- ① 上臈鼠 ② 故老の鼠 ③ かの猫 ④ 皆々

問四 易く知りなん⁵とは、どういうことを「易く知りなん」というのか。

- ① 鼠が逃げ出すこと ② 鼠が鈴をならすこと
③ 猫が安心してゐること ④ 猫がやってくること

問五 猫の首に鈴を付ける⁶ということわざは、どのような意味で用いられているか。

- ① 大きな音は近所迷惑なので、注意する必要があるという意味。
② いざ実行するとなると、引き受け手がなく難しいという意味。
③ 他人をおどすと、自分もおどされることがあるという意味。
④ 何かを行う前には、計画を立てて実行しなさいという意味。

問六 そのたびの議定、事終らで退散しぬ⁷とあるが、なぜ退散したのか。

- ① 私が猫の首に鈴を付けようと、自分から名乗りでるものがいなかったから。

- ② 猫の首に鈴を付けるという、難しい話しあいをしたことで満足

したから。

- ③ 老若男女の鼠が集まるときには、猫がおそって来ないのを知っていたから。

- ④ 結論でない話しあい長時間に及び、猫も鼠も疲れ果ててしまったから。

問七 本文の内容と合致しないものはどれか。

- ① 鼠は油断していると猫に捕まえられるので、話しあいをし知恵を出し合って身を守ろうとした。

- ② 鼠は猫に捕まえられないようにするため、話しあいをしたが、そこで出た案は実行できなかった。

- ③ 鼠は猫に捕まえられていたので、猫の首に鈴を付けることで話しあいがまとまり、実行に移した。

- ④ 猫の首に鈴を付けるのがよい、という故老の鼠の意見はよい考えであつたので皆が同意した。