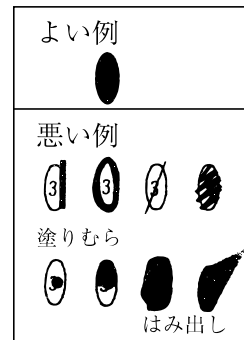


2017年

国語

マークのしかた

- マークは楕円内をむらなく塗りつぶすこと。
- HBの鉛筆または同じ濃さのシャープペンシルで塗りつぶすこと。
- 一度塗りつぶしたものを直すときは、あとが残らないように、プラスチック製消しゴムできれいに消してから直すこと。



受験番号のマークのしかた

- 受験番号記入欄に、自分の受験番号を記入し、下の該当する数字をマークしなさい。
- 右図は1503番の人の例です。

受験番号			
1	5	0	3
●	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	●
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

解答のしかた

- 記述で解答するように指示してある問題以外はマークで解答しなさい。
- 右図の例は 1 の (1) に③, (2) に⑤と答えるときのものです。この例では (4) は記述で解答します。

問題番号	解答欄
1	(1) ○ 2 ● 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 0
	(2) ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ● 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 0
	(3) ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 0
	(4) 左の記述解答欄に書きなさい。
	(5) ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 0

1 放送による聞き取りテスト（9点）

2 次の各問いに答えなさい。（16点）

問一 次の(1)～(6)の——の漢字の読みがなを書け。また、(7)～(12)の——のカタカナの部分かひしよを楷書で漢字に書き改めよ。

- (1) 西洋の文化を模倣する。
- (2) 先生に作文を添削してもらおう。
- (3) 都会の雑踏に孤独を感じる。
- (4) 秀才の誉れが高い。
- (5) 眠気を催してきた。
- (6) 問題を委員会に諮る。
- (7) 研究の見通しは五里ムチユウだ。
- (8) 古代文明のイセキを発掘する。
- (9) 我が家のスイジは交代制だ。
- (10) 寒さにコゴえる。
- (11) 激しい怒りをオサえる。
- (12) タクみな技術。

問二 次の——線部の漢字として最も適切なものを、それぞれ選べ。

- (1) 会社の利益をツイキユウする。
① 究 ② 及 ③ 求 ④ 窮
- (2) コーヒー豆をアラクひく。
① 洗 ② 粗 ③ 荒 ④ 新
- (3) 友達にグウゼン会った。
① 寓 ② 遇 ③ 隅 ④ 偶
- (4) カンゲイ会を開く。
① 飲 ② 勸 ③ 観 ④ 還

3

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(8点)

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

池上彰「おとなの教養」より

問一

A

B

に入る適切な漢数字を書け。

問二

C

に入る語として適切なものはどれか。

① 相対的

② 画期的

③ 印象的

④ 絶対的

問三

ない と文法的に同じ用法はどれか。

① 今年の夏は雨の日が少ない。

② 暑いのに扇風機がない。

③ 学校の中は少しも寒くない。

④ 僕は彼女のことを全然知らない。

問四

進展¹ 認識² 観察³ それぞれの熟語に共通する漢字の組み立てはどれか。

① 同じような意味の漢字を重ねたもの

② 反対の意味を表す漢字を重ねたもの

③ 下の字が上の字の目的語・補語になっているもの

④ 上の字が下の字を修飾しているもの

4 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(9点)

(酒田の人々と別れを惜しんで滞在の日を重ねていたが)

酒田の余波^{なごり}日を重ねて、北陸道の雲に望む。遙^{えうえう}々のおもひ胸を

いたましめて、加賀^(金沢)の府まで百三十里と聞く。鼠^{ねず}の関をこゆれば

越後の地^(新潟)に歩行^{あゆみ}を改めて、越中の国一ぶりの関に到る。此の間九日、

(暑気や雨の苦勞に心をなやませ)

暑湿の勞に神をなやまし、病おこりて事をしるさず。

文月や六日も常の夜には似ず

荒海や佐渡によこたふ²天河^{あまのがは}

——「おくのほそ道」より——

問一 遙¹々のおもひ胸をいたましめて にあらわれた気持ちとして適切なものはどれか。

- ① 新しい旅立ちに心がはやる気持ち。
- ② 目的地までの遠さに驚嘆する気持ち。
- ③ 前途はるかな旅のつらさを思う気持ち。
- ④ 慣れ親しんだ土地との別れを悲しむ気持ち。

問二 よこたふ² を現代仮名づかいに直せ。

問三 「荒海やく」の俳句に使われている季語を抜き出せ。

問四 「おくのほそ道」の作者はどれか。

- ① 兼好法師
- ② 松尾芭蕉
- ③ 清少納言
- ④ 紀貫之

5

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(27点)

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

(注1) スカイスイカ閣下 —

「超絶戦士キヤタストロフィン」
に登場する悪役。一番の父親
は「桑名ハジメ」の芸名でこ
の役を演じている。

問一 不意をつく 呆気にとられての意味として適切なものはどれか。

- (1) 不意をつく
- ① されて嫌なことをする
 - ② 常識はずれのことをする
 - ③ 予期していないことをする
 - ④ 確認もせずに行う

- (2) 呆気にとられて
- ① 心が揺さぶられる
 - ② 冷静になるよう心がける
 - ③ やる気が失われる
 - ④ 意外なことに驚きあきれる

問二 Aに入る語句として適切なものはどれか。

- ① ひやひやと
- ② おろおろと
- ③ いらいらと
- ④ そわそわと

問三 類を熱いものがつたっている とあるが、このときの一番の説明として適切なものはどれか。

- ① ハジメが自分の母親と一緒に食事をしていたと聞き、まるで母親をとられたかのように感じ、一人ぼっちになってしまふのではないかと悲しみから涙を流している。

② 自分が経験したことのない家族のだんらんをハジメが味わっているというのを聞き、悔しさや悲しさで胸がいっぱいになり涙を流している。

③ 自分が望んでもかなえられなかったことをハジメはやすやすとかなえてしまい、どうしてハジメだけ大事にされるのかという怒りで顔が熱くなっている。

④ 「なかよし家族」と言われたときに実際の家族ではないのにそれを訂正しない父親と母親にショックを受け、正義感から嘘を訂正しなければと顔が熱くなっている。

問四 勘弁してほしい こととは何か。十五字以内で書け。

(句読点を含む)

問五 そつと訊ねてみた のはなぜか。

① 自分より勉強もスポーツも劣っているハジメが得意な科目は何なのだろうと気にかかったから。

② ハジメが言い返してくるとは思っていなかったのに大きな声で反論してきて面食らってしまったから。

③ 一度激しく泣いてしまったのですっきりしたところに、父親が自分のことを良く言っているのが耳に入ったから。

④ ハジメが自分よりも激しく泣いたことにかえって冷静になり、話を聞いてハジメをなだめようという気持ちになったから。

問六 B にあてはまる言葉を十五字以内で書け。

問九 本文についての説明として最も適切なものはどれか。

問七 自分⁶の奥深いところから込み上げてくるものがあつた とき
の一番の心情として適切なものはどれか。

- ① 初対面ながら仲良くなったハジメの家に泊まれるうえに、大好きな「キャタストロフィン」のDVDをまた見られることを嬉しく感じている。
- ② 父親と一緒に朝食を食べることができるとは嬉しいと思うものの、急に見ず知らずの人の家に泊まることになってしまったことをとても心配している。
- ③ 父親と関わりを持ちたいと長年思い続けていたが、それが突然かなえられたことに対して、戸惑いながらもこのうえない喜びを感じている。
- ④ 母親がまだ自分のことを怒っていて、自分が電話をしたらまた喧嘩になってしまい、家を追い出されるのではないかということへの不安でいっぱいになっている。

問八 この小説を二つの段落に分けると、第二段落の最初の五字を書け。

- ① まだ会ったことのない父親の家に初めてやって来た主人公の揺れ動く心情を、父と暮らす少年との出会いを交え、会話を多用しながらテンポよく描いている。
- ② 一度も会ったことのない父親との距離を縮めようとする主人公が、家族のいる幸せを味わっていく過程を、多彩な比喩表現を用いながら鮮やかに描いている。
- ③ 憧れの父親と暮らしている同い年の少年に対する主人公の微妙な心の変化を、話し言葉やカタカナ表記を多用することで細やかに描いている。
- ④ 父親に会いに来た主人公と、父と暮らす少年との心温まる交流を、父親が出演するテレビ番組を軸に、その用語を織りませながら生き生きと描いている。

6

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(31点)

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

この部分については、
著作権の問題から
掲載いたしません

問一 依存² 概して⁵ の本文中での意味はどれか。

- (1) 依存
- ① 他人と共存すること
 - ② 他のよりどころとなること
 - ③ 他人に押し付けること
 - ④ 他に頼って存在すること

- (2) 概して
- ① ほとんど
 - ② 全体的に
 - ③ 一般的に
 - ④ 決して

問二 A B C D に入る語の組み合わせとして適切なものはどれか。

- ① A すなわち B したがって C しかし D あるいは
- ② A すなわち B そして C だから D また
- ③ A つまり B だから C そうして D すなわち
- ④ A つまり B すなわち C ところが D そこで

問三 「遠隔地」に「¹」が付けられている理由として適切なものはどれか。

- ① 実際の遠隔地とは違う意味で用いていることを強調するため。
- ② この時点では遠隔地であったということを強調するため。
- ③ そこが都市からいかに離れた場所であるかを強調するため。
- ④ 遠隔地がいかに不便な場所であるかを強調するため。

問四 都市にとつて重要な価値³ とはどのようなことか。

- ① さとやまは、封建制度のもと土地を所有して生活する都市の人々を支える重要な場所であるということ。
- ② さとやまは、都市の自然を守り、生態系を維持していくためのサービスを提供する重要な役割を果たしているということ。
- ③ さとやまは、都市に住む人々の食料やエネルギーを供給する場として重要な役割を果たしているということ。
- ④ さとやまは、都市に住む人々が経済的・社会的な対価を得るためにはなくてはならない場所であるということ。

問五 変化⁴の説明として適切なものはどれか。

- ① 食料や燃料などの生態系サービスを、国内のさとやまではなく国外の植民地に求めるようになったということ。
- ② 生物生産の場が植民地に求められるようになり、さとやまの価値がより見直されるようになったこと。
- ③ 大航海時代に入ってヨーロッパ列強各国が世界的な侵略を行うようになったということ。
- ④ 植民地政策が歴史的に解消されたために、さとやまのシステムが再び導入されるようになったということ。

問六 持続可能な方式ではない⁶という根拠として最も適切なものはどれか。

- ① モノカルチャーが、短期的な経済利益を優先して大都市に住む人の生活のみを豊かにすること。
- ② モノカルチャーが、直接農地開発がなされなかった地域も含め広範囲の自然や生態系を破壊してしまうこと。
- ③ モノカルチャーは、生態系模様を単純化することによって短期的に効率よく作物を生産すること。
- ④ モノカルチャーは、南北アメリカのような大陸でのみ行われる限定的な生産システムであること。

問七 大規模モノカルチャー⁷とはどのようなことか。本文中の語句を使って二十五字以内で説明せよ。(句読点を含む)

問八 次の文は本文中のどこに入るか。

森林がもつ保水力と旺盛な蒸散作用によって雲がつくられる作用が失われるからです。

- ① (I)
- ② (II)
- ③ (III)
- ④ (IV)

問九 それは、国内、さとやまにはどんな効果をもたらしたのでしょ⁸うか。とあるがその影響として適切でないものはどれか。

- ① 国内の生物生産物が国際貿易によって調達されるようになったことよって第一次産業が衰退した。
- ② 第一次産業の衰退によって多くの若い人たちは、仕事を求めて大都市に出て行くようになった。
- ③ 現金収入が得られる仕事をしながら農業に従事する兼業農家が増えることになった。
- ④ さとやまは、日本全体の人口減少や高齢化に先行すること
で、その対策を講じるためのモデルになった。

問十 本文の内容に合致するものはどれか。

- ① 大航海時代以降、ヨーロッパ列強各国が侵略によって確保した植民地で行った生物生産の様式は、さとやまが抱える問題点を見直し、その再生を訴える大きなきっかけを作った。
- ② モノカルチャーは、大都市の人々の生活を食料、エネルギー等あらゆる面で支えてきたが、持続可能性が低いため植民地が解消された現在には行われていない。
- ③ 日本では、広大なプランテーションで生産された高価な輸入野菜が主流だったが、食の安全性が重視されるようになると、産地直送の安価な有機野菜の人氣が高まってきた。
- ④ さとやまは、長い間大都市に住む人々の生活を支えてきたが、グローバル化した市場経済のしくみのなかで、その役割を失い、人口減少や高齢化といった深刻な問題を抱えている。

